

## سلو كؤوس الطلاب

مترن: اءمء سءوفن - الءان ، رباءءه السباءىءى - عءاء : امء كلءوم

ءاء ١٩٤٦ م

سلو كؤوس الطلاب لامست فاها  
بانت على الروض تسقيني بصفاء  
ما ضرة لوجملت كاسي مراشفا  
هفاء كالبان يلتف النسيم بها  
ءءبها السءر إلا انه نعم  
ءمامة الأءك من بالشءو طارءها  
الءء الى اللءل ءءءافا فرأورمء  
وعاءها الشوق للأءباب فانبءء  
باءارة الأءك أيام الهوى ذءبء  
واستءءبوا الراء هل ممءء ءنا باها  
لا للسلاف ولا للورء رءباها  
ولو سقءن بصف من ءمبها  
وبلءء الطءر ءءء الوشبى عطاها  
ءرى على قم ءاووء ففءناها  
ومن وراء الءءبى بالشوق ناءاها  
إلىه أءنا وءارء فىه عىناها  
ءبى وءءبف أءبانا بشءواها  
كالءلم آها لأبام الهوى آها



# سلوا كؤوس الطللا

The musical score consists of ten staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Arabic script below the notes. Performance markings include first and second endings, a triplet, and a fermata.

قار

ياها / بعانية / تباها / فاها

كاسي / مرشفا

كاسي

جناها



النسيم بلا

عطفاها

غناها

قفاها

غناها السر

قفاها «أيت» السر

طابها

طابها (2) ناجها عباها

بشکوہا / عیناها (جاہ)

تبی

فا